



1^ febbraio 2021

LIBRAI

RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075

Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174

Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel. 031-2075591

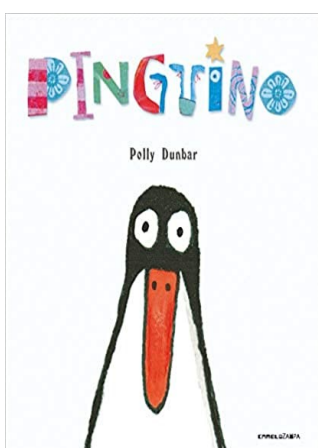
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077



TESTO: Gianni Rodari
ILLUSTRAZIONI: Andrea Antinori
TITOLO: ARTURO
EDITORE: Emme Edizioni
PREZZO: € 10,00

TESTO: Gianni Rodari
ILLUSTRAZIONI: Andrea Antinori
TITOLO: LA LUNA AL GUINZAGLIO
EDITORE: Emme Edizioni
PREZZO: € 10,00

Continua la riproposta delle storie di Rodari, in forma integrale o, come in questo caso, riadattate nel testo e nel formato, qui ad uso dei lettori in erba. Due robusti cartonati di media dimensione inaugurano questo nuovo progetto, con risultati di grande livello: il bambino è invitato ad un un volo fantastico, attraverso due micro-storie tenere e poetiche. Non sono solo il testo e le illustrazioni a raccontare, ma anche la scrittura grafica nello spazio della pagina: Antinori padroneggia un vero concerto di pieni e vuoti, lascia che le parole si depositino sulle immagini e ne assecondino ritmo e significato, con una puntuale attenzione all'educazione dello sguardo che legge.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Polly Dunbar
TITOLO: PINGUINO
TRADUZIONE: Sara Saorin
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 16,00

Publicato per la prima volta in Italia nel 2008 da Mondadori con il titolo Perché non parli, era passato quasi inosservato, forse a causa di una copertina poco invitante. Camelozampa ha deciso di ripubblicarlo con la copertina originale, molto più accattivante, e ci auguriamo che incontri il favore del pubblico perché lo merita. Un libro divertente sugli sforzi che Ben fa per indurre il pinguino a parlare. Con risultati sorprendenti!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Inger e Lasse Sandberg
TITOLO: LA PICCOLA ANNA
TRADUTTORE: Laura Gangemi
EDITORE: Vanvere edizioni
PREZZO: € 11,00

Un incontro speciale tra la piccola Anna e il signore Alto Alto diventa lo spunto per una storia semplice e divertente, un'occasione per giocare con la pagina e con il sorriso. Un signore, talmente alto da non stare nella pagina, e una bambina così piccola da poter stare appollaiata sul cappello del signore sono una coppia inverosimile per osservare il mondo con occhi e prospettive diverse. Un albo pubblicato nel 1964 arrivato tradotto in italiano solo ora, dalla brava Laura Gangemi per la casa editrice Vanvere, minuscola, come ama definirsi.

Narrativa da 0 a 3 anni

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Antoine Guilloppé

TITOLO: LUPO NERO

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 16,00

È notte, sta nevicando e un ragazzo si appresta ad attraversare un fitto bosco, forse per tornare a casa; un lupo nero, nascosto tra i rami, lo osserva e inizia a seguirlo. Il ragazzo se ne accorge e presto si mette a correre. Si sente improvvisamente un boato: il lupo, che ora è bianco, sta per lanciarsi con un balzo sul giovane...

Opera di grande successo in Francia, *Lupo nero (Loup noir)* di Antoine Guilloppé è finalmente approdato in Italia grazie alla casa editrice Camelozampa. L'albo è un affascinante silent book che gioca sul contrasto tra il bianco e il nero sia in senso grafico sia narrativo e che riesce a catturare l'attenzione del lettore grazie a una forte suspense che l'autore mette in scena di tavola in tavola, fino allo scioglimento della tensione in un finale che demolisce stereotipi e pregiudizi.

Narrativa da 5 anni



TESTI: Greg Pizzoli

TITOLO: OSCAR SUPERSTAR E IL GRANDE SPLASH

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 12,00

Chi è Oscar? Un maialino simpatico e divertente che promette di diventare il nuovo beniamino dei giovanissimi lettori. A seguirlo in tutte le sue imprese non possono mancare i suoi fedelissimi amici: Nocciolina l'ingenua ed allegra cavalla, Bizz l'ape più dolce e sensibile mai vita e quel brontolone di Krabbit, il coniglio.

Ecco un fumetto stampato in alfabeto maiuscolo, con illustrazioni molto colorate ed efficaci, sicuramente adatto a tutti i bambini che stanno iniziando a leggere da soli.

Graphic Novel da 5 anni



TESTI: Ingrid Chabbert

ILLUSTRAZIONI: Raul Guridi

TITOLO: IL GIORNO CHE SONO DIVENTATO UN PASSEROTTO

EDITORE: Coccole Books

PREZZO: € 12,90

A che età può succedere che ci s'innamori? Non esiste un momento uguale per tutti; in questa storia, l'amore sboccia proprio il primo giorno di scuola.

Cosa non si farebbe per amore, soprattutto quando si teme che l'amata, non ti noti e pensi a tutt'altro? Potrebbe forse servire un travestimento.

Funzionerà? Quel che è certo è che grazie all'amore, si può volare anche senz'ali.

Pubblicato per la prima volta in Italia nel 2015, riscopriamo con piacere questa piccola-grande storia d'amore.

Narrativa da 5 anni



TESTO: Jackie Azúa Krameri
ILLUSTRAZIONI: Cindy Derby
TITOLO: IL BAMBINO E IL GORILLA
EDITORE: La Margherita
PREZZO: € 14.00

Il tema della morte non è mai un argomento semplice, se poi parliamo della perdita della mamma, sembra che non ci siano modi per raccontare un evento così drammatico nella vita di un bambino, eppure l'autrice Jackie Azúa Krameri lo fa nel modo più semplice possibile, con la verità del dolore, della mancanza, della difficoltà di esprimere quello che si prova, con pensieri spontanei che un bambino potrebbe avere in tale situazione. Potremmo dire, in effetti, che non è un albo sulla morte, ma sullo smarrimento che ne consegue per chi resta ad aspettare un ritorno, una carezza, per chi troverà la mano del papà con cui condividere il ricordo della mamma per sempre, mentre la vita va avanti.

Le bellissime immagini, delicate e dai contorni non definiti, realizzate ad acquerello e guache da Cindy Derby sono riempite da un grande gorilla, una presenza che il bambino immagina, una guida che si fa portatrice delle risposte che lui in fondo conosce già, incarnazione di quei gesti condivisi con la mamma, difficili da ricordare subito come erano nella realtà. Ma il cielo, un poco alla volta, torna a colorarsi e a splendere di luce.

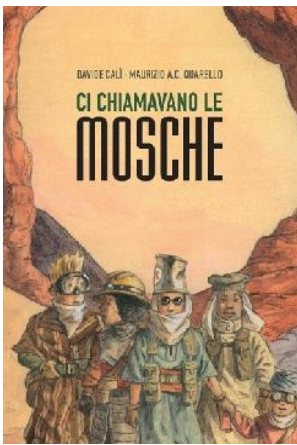
Narrativa da 5 anni



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Delphine Perret
TITOLO: TUTTO COMINCIA DA UN PUNTO
EDITORE: Terre di mezzo Editore
PREZZO: € 14,00

Delphine Perret ha un desiderio: farci giocare, farci sorridere e sorprendere, pagina dopo pagina. Si parte da un punto su una pagina bianca, si passa poi a due punti: ma poi basta far scivolare una piccola linea curva sotto di loro ed ecco lo schizzo di un sorriso, un sorriso di "qualcuno". Una miriade di punti, tutti vicini su una pagina bianca, diventano una folla; un insieme di punti, un po' sbiaditi, come più lontani, ed ecco che "un cielo" si apre di fronte a noi. Delphine Perret ci dona l'impressione di infinite possibilità con così pochi strumenti e tutto ciò è divertimento. Un tratto ne richiama un altro, una parola ne trascina un'altra. Un Pentagramma e qualche punto al posto giusto, ed ecco "una lingua, un codice, una scrittura, una melodia, un capolavoro"; poi i punti si mettono in disordine ed ecco una cacofonia. Poche parole, ancor meno illustrazioni, nonostante ciò la creatività è esplosiva, sia nel linguaggio testuale che in quello grafico. L'autrice gioca con le forme, i colori e con tutti i messaggi che loro stessi ci trasmettono nella vita reale. Ogni volta pagina ci regala una nuova sorpresa, una scoperta evocatrice... Il libro comincia con un punto, ma non terminerà con un "punto finale"...bensì con un nuovo "Punto di partenza". Ma ora l'artista si mette da parte perché la sfida passa al lettore.... Come continuerà?

Narrativa da 7 anni



TESTI: Davide Cali
ILLUSTRAZIONI: Maurizio A. C. Quarello
TITOLO: CI CHIAMAVANO LE MOSCHE
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,00

Le illustrazioni dai colori caldi di Maurizio A.C. Quarello rendono la desolazione di uno scenario desertico, forse post-apocalittico, in cui bande di ragazzini hanno il compito di scavare nelle discariche alla ricerca di oggetti che possano essere scambiati con cibo e acqua. Sono tutti bardati, coperti, per evitare polvere e caldo. Trovano un oggetto che nessuno sa decifrare cosa sia, e al quale nessuno sa attribuire un valore. Il timore di essere turlupinati spinge i ragazzi ad una ricerca più approfondita, nel corso della quale il lettore si imbatte in un poche sorprese.

Narrativa da 7 anni



TESTO: Antonio Ferrara
ILLUSTRAZIONI: Agnese Innocente
TITOLO: CINO E TEMPESTA, UN AMICO SPECIALE
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 12,00

Cino è un vero e proprio combinaguai. Il libro si apre con il racconto di un'incredibile invenzione: le palle di neve in bagno. Ma questo è solo l'inizio, insieme al suo inseparabile compagno di giochi Franco, arriva addirittura a scovare un tunnel segreto che porta a una nidiata di cuccioli. Tra lui e quello nero, battezzato Tempesta per ovvi motivi, scocca l'amore. Ma potrà tenerlo davvero? una cosa è certa: ora che si sono conosciuti, niente sarà più come prima. Antonio Ferrara ci stupisce con una voce bambina limpida e sincera. Un libro divertente e leggero, dove la quotidianità diventa speciale grazie all'arrivo di un nuovo amico. Il finale è aperto, ci sarà una prossima puntata?

Narrativa da 7 anni



TESTO: Jonathan Auxier
TITOLO: CENERE. STORIA DI UNA BAMBINA E DEL SUO MOSTRO
TRADUTTORE: Barbara Servidori
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 17,00

La storia di una ragazzina spazzacamino nella Londra ottocentesca, dickensiana, è una narrazione che si allontana dalle atmosfere di Mary Poppins. Auxier, scrittore canadese, già conosciuto dal pubblico italiano per il suo Peter Nimble e i suoi fantastici occhi, crea una narrazione avventurosa e fantastica, piena di citazioni e rimandi che svolgono un piacevole gioco di riferimenti a prossime letture, per legare la storia di Nan a leggende ebraiche antiche, mostri straordinari e continui colpi di scena. Un romanzo da scoprire e assaporare, nella tradizione delle belle storie.

Narrativa da 9 anni



TESTO: Anna Woltz
ILLUSTRAZIONI: Regina Kehn
TITOLO: TESS E LA SETTIMANA PIÙ FOLLE DELLA MIA VITA
TRADUZIONE: Anna Patrucco Becchi
EDITORE: Beisler
PREZZO: € 15,80

Un nuovo romanzo uscito nella collana "Il serpente a sonagli" ha una freschezza, una leggerezza che vengono con la brezza dell'isola di Texel, isola olandese, luogo di vacanza della famiglia di Samuel, il protagonista di 10 anni, che narra la storia in prima persona. Il fratello di Samuel si rompe il piede giocando sulla spiaggia, la famiglia deve andare all'ambulatorio dove Samuel incontra Tess, una ragazza poco più grande di lui che con la sua intraprendenza cambia la vita di Samuel. L'incidente sconvolge il programma estivo a tutta la famiglia. Samuel viene coinvolto in uno spericolato progetto di Tess che trasforma una tranquilla vacanza al mare in una inaspettata avventura che lo mette a confronto con le grandi domande della vita come: Che cosa è una famiglia? e Che cosa è la morte? Tutto questo in un susseguirsi di colpi di scena, di incontri inaspettati e scoperte sorprendenti. La scrittura è incalzante, si legge tutto in un fiato. Un romanzo che parla della vita, dei rapporti umani, dell'onestà, dei rapporti famigliari, della solitudine e di tante altre cose. Le questioni che si lasciano intendere sono profonde ma allo stesso tempo non vengono date risposte chiuse o una qualsiasi morale. Un libro bellissimo, che fa pensare e potrebbe essere un'ottima possibilità di confronto fra ragazzi e adulti su questioni esistenziali in modo nuovo, frizzante, come l'aria delle isole frisone. Una chicca finale: Beisler ha creato una app: *leggieascolta* con la quale è possibile scaricare la versione audio del libro.

Narrativa da 9 anni



TESTO: Michael Rosen
ILLUSTRAZIONI: Quentin Blake
TITOLO: IN CAMMINO. POESIE MIGRANTI
TRADUTTORE: Roberto Piumini
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

La selezione del coordinamento sembra abbonata alle novità di Michael Rosen, poliedrico autore inglese, protagonista di video per ragazzi, realizzati anche dalla BBC. In alcuni di questi, il lettore potrà comprendere la relazione dello scrittore con la parola e con il gioco: la ricerca di senso e di sonorità è sempre un'occasione ludica e quindi divertente. In questo volume, pubblicato da Mondadori, lo scrittore presenta poesie suddivise in 4 sezioni. Parlare di migrazioni, di spostamenti, di gente in cammino, per Rosen ha significato compiere un percorso, anzitutto famigliare, personale, di recupero della memoria, quella di una famiglia polacca, scappata dagli orrori nazisti e arrivata in Inghilterra senza niente. E collegare queste memorie personali in risonanza con lo scenario attuale. Un impegno politico, "per tendere la mano e condividere quello che ci rende umani", dichiara Rosen e ammette che queste riflessioni non può che accompagnarle in forma di poesia, perché "la poesia è un modo di pensare, mi dà spazio per parlare di cose personali, ma mi permette di lasciare le cose sospese...di fare domande senza dare risposte troppo precise." Un libro con tre firme notevoli: Rosen, Blake e Piumini.

Narrativa da 10 anni



TESTI: Annie Blankman

TITOLO: **BLACKBIRD. I COLORI DEL CIELO**

TRADUZIONE: Rubina Ronci

EDITORE: Giunti

PREZZO: € 14,00

Unisce due storie la scrittrice americana: l'esplosione nel 1986 del reattore alla centrale di Cernobyl in Ucraina e l'invasione tedesca del paese con relative persecuzione e sterminio degli ebrei nel 1941. Ne potevano forse venire fuori due libri perché entrambi i filoni narrativi sono forti e ben costruiti ma sicuramente Annie Blankman voleva restituire le origini e gli sviluppi di uno spaccato di storia che rischia di venire dimenticato. Lo fa ripercorrendo la difficile condizione delle persone ebraiche durante il dominio dell'Unione sovietica e concentrandosi sulle figure femminili. Incontriamo prima Valentina, di chiare origini ebraiche anche se i genitori non sono osservanti e Oksana che la discrimina e dileggia nelle ore in classe. Fino a quando non sono accomunate dalla morte dei padri proprio alla centrale e così le due ragazzine fuggiranno insieme a Kiev, ospiti della nonna di Valentina. Che è la protagonista della storia parallela e che è l'unica della sua famiglia sopravvissuta alla persecuzione nazista. Un romanzo documentato ma non didascalico, sentito ma non sentimentale.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Naomi Mitchinson

TRADUZIONE: Donatella Rizzati

TITOLO: **IL VIAGGIO DI HALLA**

EDITORE: Fazi

PREZZO: € 15,00

Ci fu un tempo in cui sulla terra camminavano dei ed eroi e i cieli erano popolati da possenti draghi, in cui vivevano re crudeli ed egoisti, un tempo di storie straordinarie in cui una piccola e indifesa bambina poteva essere salvata dalla sua balia e portata prima a vivere tra gli orsi e poi tra i draghi. Halla, abbandonata dal mondo degli uomini, imparò tutte le lingue parlate da umani e animali, ricevette il dono della protezione dalle fiamme, ma conobbe anche la perdita, il dolore, la malvagità. Gli eroi non erano quelli che noi crediamo tali, uccidere un drago era un sacrilegio in nome delle antiche leggi, che gli uomini avevano dimenticato. Halla si fece strada tra paure, sofferenze e smarrimento ma infine, dopo un lungo viaggio, trovò il posto al quale era destinata.

"Il viaggio di Halla" è un romanzo straordinario dell'autrice britannica Naomi Mitchinson, mai pubblicato in Italia fino a oggi da quando uscì nel 1952. Un classico della letteratura fantasy che racchiude antiche leggende, dalle foreste della mitologia nordica al Medio Oriente da poco cristianizzato, con una freschezza e una fabulazione che incanta e trascina il lettore insieme alla giovane protagonista in quella che potremmo definire una mappa per la vita. Gli appassionati del genere vi possono cogliere assonanze con l'opera di J.R.R. Tolkien, del quale fu amica e una tra le prime lettrici de "Lo Hobbit" e "Il Signore degli Anelli".

Narrativa da 12 anni



TESTI: Christian Hill
TITOLO: IO SONO JAI
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: €16,00

Un bel romanzo ambientato nel mondo dei videogiochi e che indaga quel confine sempre più labile tra il reale e il virtuale. Lucia ha quindici anni e gestisce un canale youtube molto curato e seguito dove recensisce e racconta i videogiochi che la appassionano. La aiutano gli amici di sempre Mirella e Marco. Tra genitori più o meno intransigenti, compiti da fare, fraintendimenti tra amici, tutto procede come sempre fino a quando Lucia non è attratta da Jai che compare spesso quando gioca in particolare a Hoardalya, un luogo virtuale pieno di avventure. Sicura che l'affascinante ragazzo sia in pericolo corre in suo aiuto per scoprire che... Un racconto ben costruito e una riflessione non banale sull'amicizia tra adolescenti e il rapporto con gli adulti.

Narrativa da 13 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Pietro Gottuso
TITOLO: DAL 1880
EDITORE: Kalandraka Italia
PREZZO: € 16,00

L'albo senza testo dell'illustratore italiano Pietro Gottuso ha ricevuto il XIII premio Compostela. Un libro che parla con immagini semplici che l'autore stesso indica per ragazzi, a partire da 11 anni, e racconta le trasformazioni della città, utilizzando lo scorcio di una strada, dei suoi palazzi, dei negozi e delle persone che animano la vita di tutti i giorni. Senza accadimenti particolari, solo documentando la quotidianità, l'autore, laureato in filosofia, riesce a rendere i mutamenti e l'unico punto di riferimento è una libreria, che dal 1880, vende libri. Fino all'ultima pagina. Un finale triste e inesorabile, ci sembra doveroso invitare tutti a leggerlo ed evitare di tenerlo nei libri per ragazzi.

Narrativa per tutti



TESTO: Angela Carter

ILLUSTRAZIONI: Cecilia Campironi

TITOLO: LE MILLE E UNA DONNA, FIABE DA TUTTO IL MONDO

TRADUZIONE: Bianca Lazzaro

EDITORE: Donzelli

PREZZO: € 30,00

Raccolta pubblicata per la prima volta nel 1990, "Le mille e una donna" è un'antologia di fiabe popolari provenienti da tutto il mondo. Al centro c'è la figura femminile: sia essa scaltra o sciocca, vecchia o giovane, sadica o innocente. La donna è al centro del lavoro della Carter che, un mese prima di morire, ha completato quest'opera, editata in versione integrale da Donzelli (il testo conta 104 fiabe) e accompagnata dalle illustrazioni evocative di Cecilia Campironi. Dall'Armenia al Messico, dalla Cina alla vecchia Inghilterra provengono queste storie rare in cui, come dice la Carter "ogni donna è sempre al centro della scena, a grandezza naturale". Un campionario variegato di donne che hanno un denominatore comune: far di necessità virtù. I registri narrativi variano dal grottesco all'onirico, dal magico al gotico per sondare e raccontare tutte le sfumature di colore che ci possono essere nel tempo e nell'agire di una donna. Un lavoro che potremmo definire antropologico, che ha impegnato e influenzato tutta l'opera di Angel Carter. Citando sempre l'autrice "Volevo dimostrare la straordinaria ricchezza e varietà di reazioni che abbiamo di fronte alla stessa scomoda condizione- lo stare al mondo- e la ricchezza e la varietà di modi in cui la femminilità viene rappresentata nella cultura non ufficiale: le sue strategie, le sue trame, le sue fatiche".